



## Sie sind das ASS & bestimmen die Gesprächssituation!

1. Um welche **Situation**, in der Sie Ihr Gesprächsziel nicht erreicht haben, geht es?
2. Wählen Sie Ihr **Gegenüber** (König).
3. Verteilen Sie die restlichen Karten an die **Beobachtenden**.
4. Briefen Sie kurz und prägnant. Beschreiben Sie dabei das **herausfordernde** Verhalten Ihres Gegenübers.
5. Was aus dem **Gelernten** wollen Sie jetzt ausprobieren?
6. Um welchen **Ausschnitt** vom Gespräch geht es?



## Sie sind König:in & damit Gesprächspartner:in!

Erfragen Sie:

1. Was ist das **charakteristische** Verhalten und die Motivation Ihrer Rolle?
2. Was ist das **Gesprächsziel** Ihrer Rolle?
3. Bleiben Sie in Ihrer **Rolle** & unterbrechen Sie das Rollenspiel nicht selbst!
4. Seien Sie **achtsam**, um danach Feedback zu geben, u.a. Was bezogen auf die Gesprächsziele ist bei Ihnen angekommen?



## Sie sind die Dame & geben Feedback!

Orientieren Sie sich dabei am **Gesprächsziel** von ASS! Geben Sie Feedback zur Körpersprache:

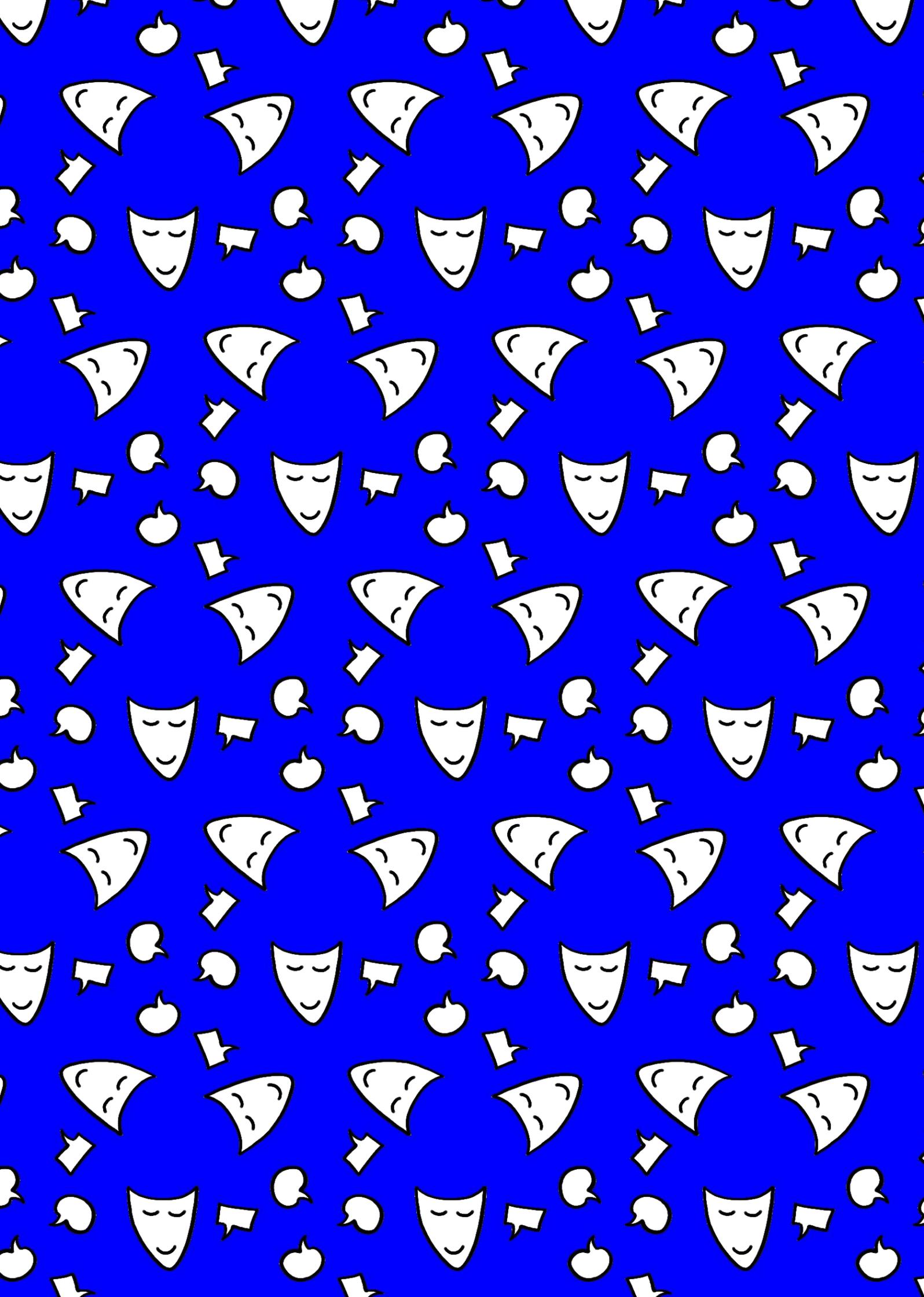
1. Blickkontakt
  2. Spiegeln
  3. Redeanteil
  4. Sach- & Beziehungsebene
  5. Aktives Zuhören
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



## Sie sind der Bube & verantwortlich für den Ablauf!

1. Achten Sie auf die Zeit. Bewährt haben sich:
  - a. Klärung der Situation & Rollen: 3-5 Min.
  - b. Rollenspiel: 5-8 Min.
  - c. Feedback: maximal 5 Min.
2. Geben Sie das Start- & Endsignal
3. Die Feedback-Reihenfolge ist: ASS, König, Dame, Bube, 10, usw.
4. Beachten Sie das Einhalten der Feedbackregeln, z.B. Wahrnehmung-Wirkung-Wunsch-Was nun
5. Zum Abschluss: Fragen Sie ASS welche Erkenntnisse es für das nächste Gespräch mitnimmt.
6. Sie sind als nächstes ASS!







## Sie sind das ASS & bestimmen die Gesprächssituation!

1. Um welche **Situation**, in der Sie Ihr Gesprächsziel nicht erreicht haben, geht es?
2. Wählen Sie Ihr **Gegenüber** (König).
3. Verteilen Sie die restlichen Karten an die **Beobachtenden**.
4. Briefen Sie kurz und prägnant. Beschreiben Sie dabei das **herausfordernde** Verhalten Ihres Gegenübers.
5. Was aus dem **Gelernten** wollen Sie jetzt ausprobieren?
6. Um welchen **Ausschnitt** vom Gespräch geht es?



## Sie sind König:in & damit Gesprächspartner:in!

Erfragen Sie:

1. Was ist das **charakteristische** Verhalten und die Motivation Ihrer Rolle?
2. Was ist das **Gesprächsziel** Ihrer Rolle?
3. Bleiben Sie in Ihrer **Rolle** & unterbrechen Sie das Rollenspiel nicht selbst!
4. Seien Sie **achtsam**, um danach Feedback zu geben, u.a. Was bezogen auf die Gesprächsziele ist bei Ihnen angekommen?



## Sie sind die Dame & geben Feedback!

Orientieren Sie sich dabei am **Gesprächsziel** von ASS! Geben Sie Feedback zur Körpersprache:

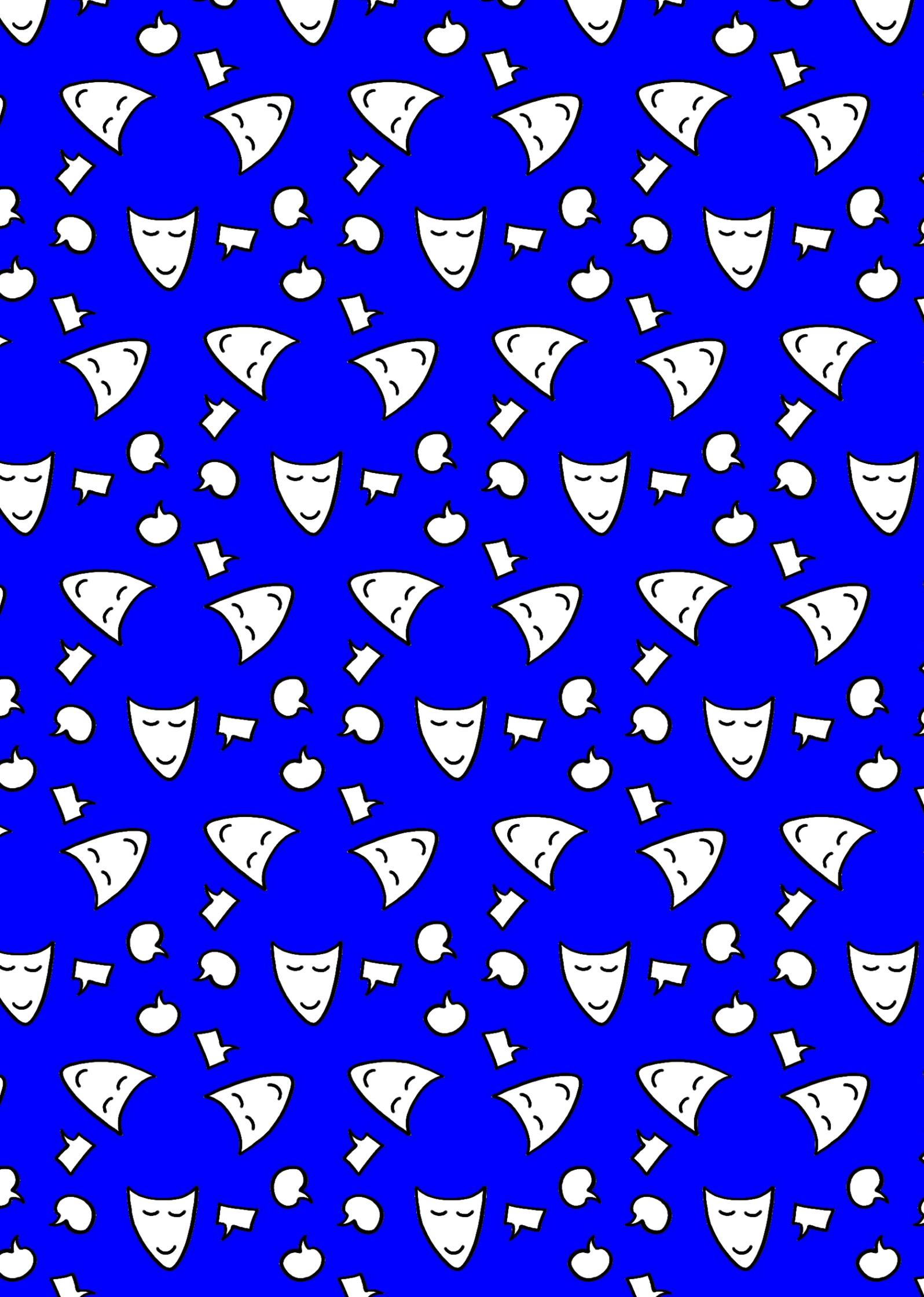
1. Blickkontakt
  2. Spiegeln
  3. Redeanteil
  4. Sach- & Beziehungsebene
  5. Aktives Zuhören
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



## Sie sind der Bube & verantwortlich für den Ablauf!

1. Achten Sie auf die Zeit. Bewährt haben sich:
  - a. Klärung der Situation & Rollen: 3-5 Min.
  - b. Rollenspiel: 5-8 Min.
  - c. Feedback: maximal 5 Min.
2. Geben Sie das Start- & Endsignal
3. Die Feedback-Reihenfolge ist: ASS, König, Dame, Bube, 10, usw.
4. Beachten Sie das Einhalten der Feedbackregeln, z.B. Wahrnehmung-Wirkung-Wunsch-Was nun
5. Zum Abschluss: Fragen Sie ASS welche Erkenntnisse es für das nächste Gespräch mitnimmt.
6. Sie sind als nächstes ASS!







## Sie sind das ASS & bestimmen die Gesprächssituation!

1. Um welche **Situation**, in der Sie Ihr Gesprächsziel nicht erreicht haben, geht es?
2. Wählen Sie Ihr **Gegenüber** (König).
3. Verteilen Sie die restlichen Karten an die **Beobachtenden**.
4. Briefen Sie kurz und prägnant. Beschreiben Sie dabei das **herausfordernde** Verhalten Ihres Gegenübers.
5. Was aus dem **Gelernten** wollen Sie jetzt ausprobieren?
6. Um welchen **Ausschnitt** vom Gespräch geht es?



## Sie sind König:in & damit Gesprächspartner:in!

Erfragen Sie:

1. Was ist das **charakteristische** Verhalten und die Motivation Ihrer Rolle?
2. Was ist das **Gesprächsziel** Ihrer Rolle?
3. Bleiben Sie in Ihrer **Rolle** & unterbrechen Sie das Rollenspiel nicht selbst!
4. Seien Sie **achtsam**, um danach Feedback zu geben, u.a. Was bezogen auf die Gesprächsziele ist bei Ihnen angekommen?



## Sie sind die Dame & geben Feedback!

Orientieren Sie sich dabei am **Gesprächsziel** von ASS! Geben Sie Feedback zur Körpersprache:

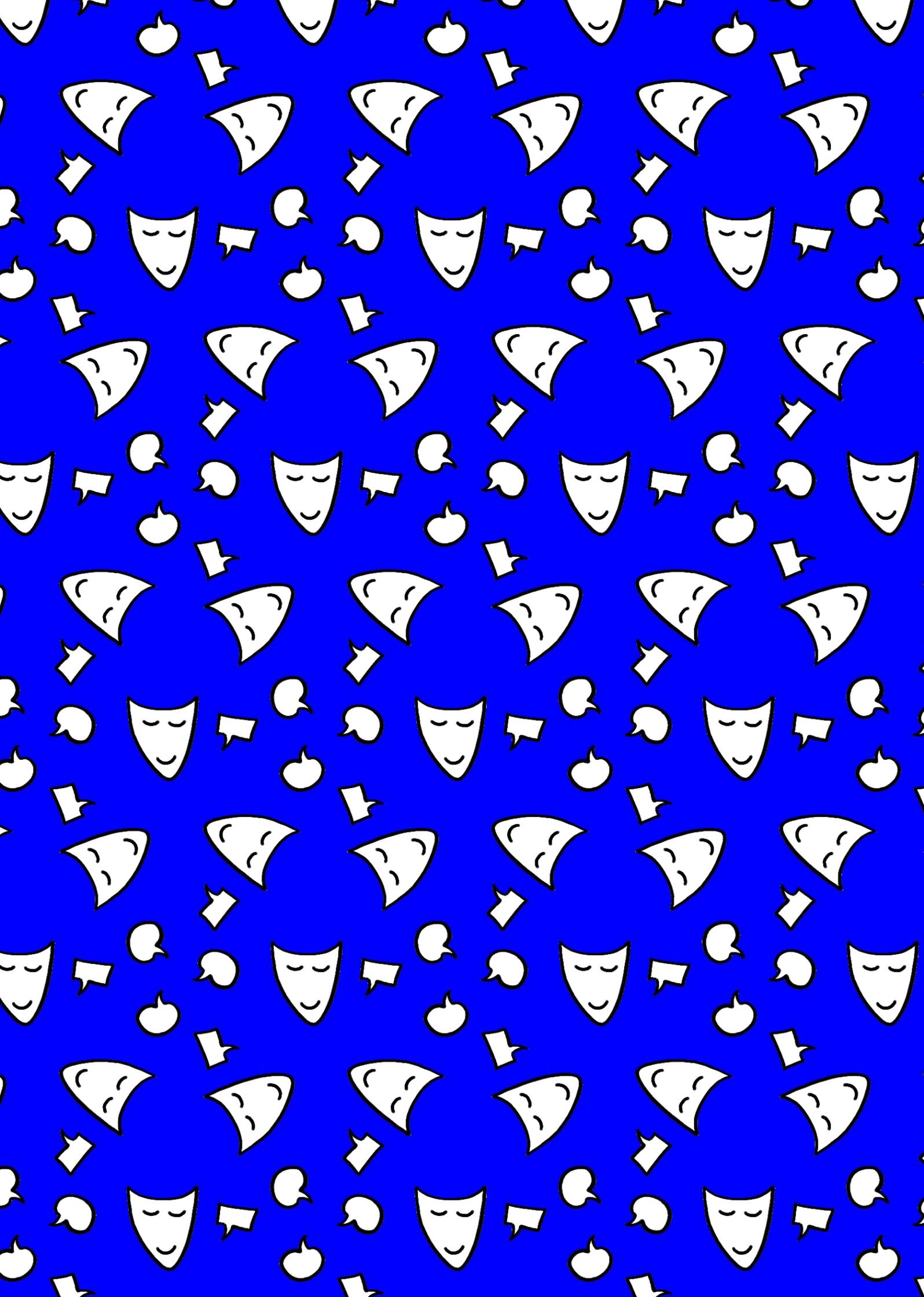
1. Blickkontakt
  2. Spiegeln
  3. Redeanteil
  4. Sach- & Beziehungsebene
  5. Aktives Zuhören
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



## Sie sind der Bube & verantwortlich für den Ablauf!

1. Achten Sie auf die Zeit. Bewährt haben sich:
  - a. Klärung der Situation & Rollen: 3-5 Min.
  - b. Rollenspiel: 5-8 Min.
  - c. Feedback: maximal 5 Min.
2. Geben Sie das Start- & Endsignal
3. Die Feedback-Reihenfolge ist: ASS, König, Dame, Bube, 10, usw.
4. Beachten Sie das Einhalten der Feedbackregeln, z.B. Wahrnehmung-Wirkung-Wunsch-Was nun
5. Zum Abschluss: Fragen Sie ASS welche Erkenntnisse es für das nächste Gespräch mitnimmt.
6. Sie sind als nächstes ASS!







## Sie sind das ASS & bestimmen die Gesprächssituation!

1. Um welche **Situation**, in der Sie Ihr Gesprächsziel nicht erreicht haben, geht es?
2. Wählen Sie Ihr **Gegenüber** (König).
3. Verteilen Sie die restlichen Karten an die **Beobachtenden**.
4. Briefen Sie kurz und prägnant. Beschreiben Sie dabei das **herausfordernde** Verhalten Ihres Gegenübers.
5. Was aus dem **Gelernten** wollen Sie jetzt ausprobieren?
6. Um welchen **Ausschnitt** vom Gespräch geht es?



## Sie sind König:in & damit Gesprächspartner:in!

Erfragen Sie:

1. Was ist das **charakteristische** Verhalten und die Motivation Ihrer Rolle?
2. Was ist das **Gesprächsziel** Ihrer Rolle?
3. Bleiben Sie in Ihrer **Rolle** & unterbrechen Sie das Rollenspiel nicht selbst!
4. Seien Sie **achtsam**, um danach Feedback zu geben, u.a. Was bezogen auf die Gesprächsziele ist bei Ihnen angekommen?



## Sie sind die Dame & geben Feedback!

Orientieren Sie sich dabei am **Gesprächsziel** von ASS! Geben Sie Feedback zur Körpersprache:

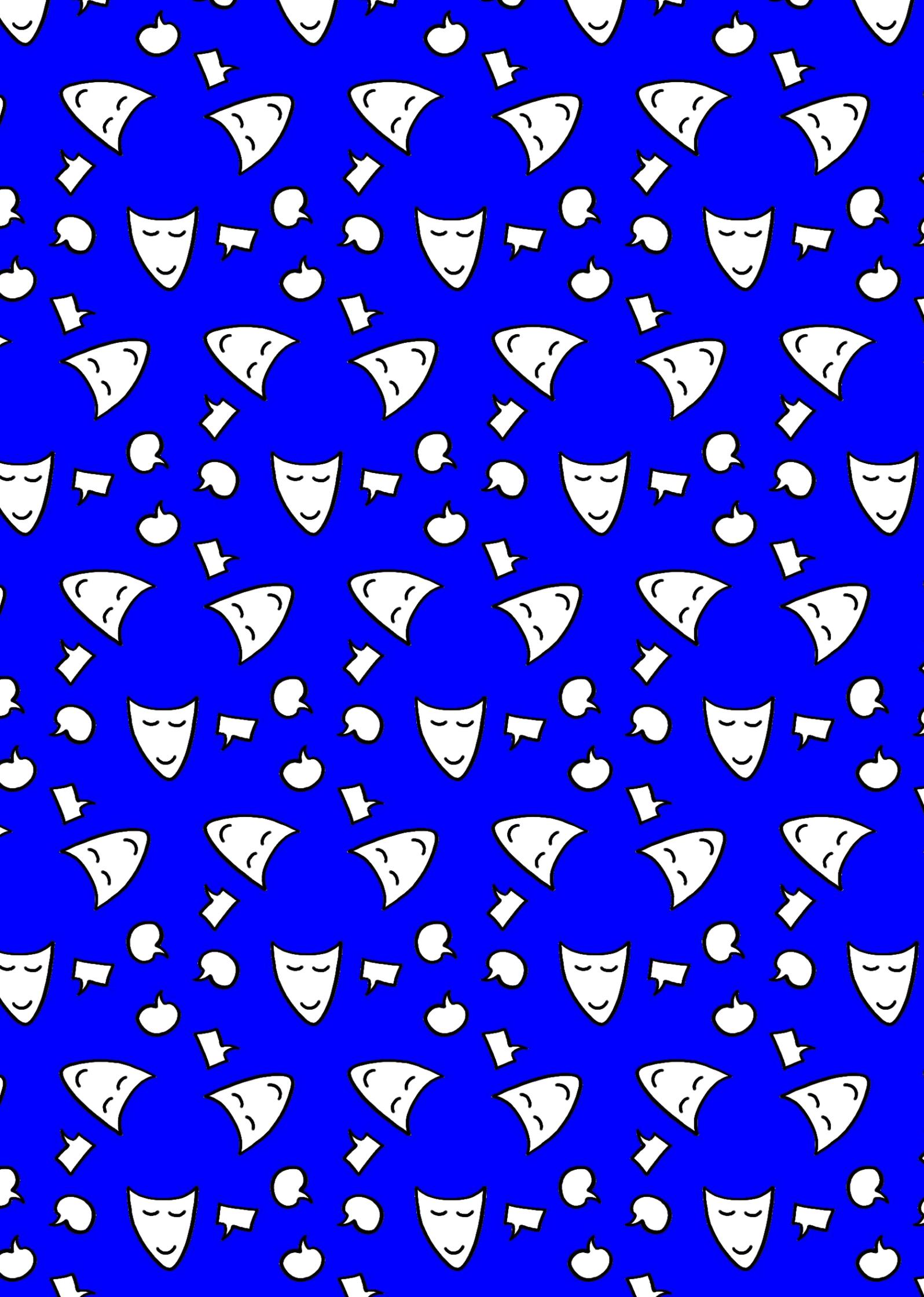
1. Blickkontakt
  2. Spiegeln
  3. Redeanteil
  4. Sach- & Beziehungsebene
  5. Aktives Zuhören
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



## Sie sind der Bube & verantwortlich für den Ablauf!

1. Achten Sie auf die Zeit. Bewährt haben sich:
  - a. Klärung der Situation & Rollen: 3-5 Min.
  - b. Rollenspiel: 5-8 Min.
  - c. Feedback: maximal 5 Min.
2. Geben Sie das Start- & Endsignal
3. Die Feedback-Reihenfolge ist: ASS, König, Dame, Bube, 10, usw.
4. Beachten Sie das Einhalten der Feedbackregeln, z.B. Wahrnehmung-Wirkung-Wunsch-Was nun
5. Zum Abschluss: Fragen Sie ASS welche Erkenntnisse es für das nächste Gespräch mitnimmt.
6. Sie sind als nächstes ASS!





# ♣ 10

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu **Struktur & Inhalt**:

1. Den roten Faden & Gesprächsfluss
  2. Souveräne Argumentation & Zusammenfassung
  3. Bestands- & Bedarfsanalyse
  4. Zielstrebigkeit
  5. Nennung Gesprächsziel
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

# ♣ 9

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **vertrieblichen Aspekten**:

1. Fragetechniken
  2. Bedarfsanalyse
  3. Einstieg (Türöffner) & Abschluss
  4. Kernbotschaften & Kundennutzen
  5. Einwandbehandlung
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



# ♣ 8

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zur **Zielstrebigkeit** des Feedback-Gesprächs:

1. Zielvereinbarung
  2. Feedbackregeln
  3. Verständnis sichern
  4. Einverständnis einholen
  5. Verbindlichkeit herstellen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

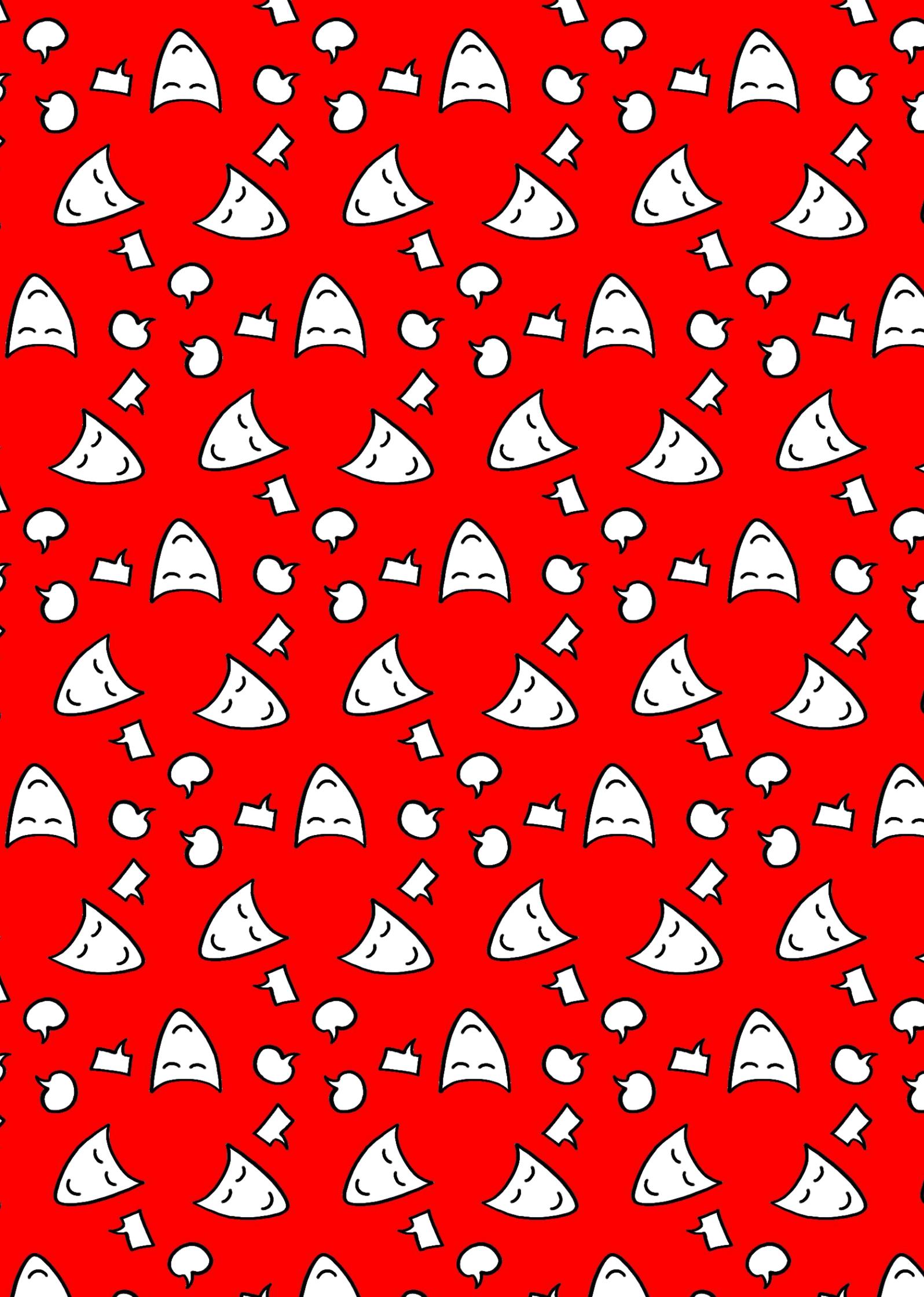
# ♣ 7

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **Besonderheiten am Telefon**:

1. Anpassen der Sprechgeschwindigkeit
  2. Artikulation & Deutlichkeit
  3. Stimmlage & Modulation
  4. Paraphrasieren
  5. "Lächeln" am Telefon & positive Formulierungen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).





♠ 10

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zu **Struktur & Inhalt:**

1. Den roten Faden & Gesprächsfluss
2. Souveräne Argumentation & Zusammenfassung
3. Bestands- & Bedarfsanalyse
4. Zielstrebigkeit
5. Nennung Gesprächsziel

- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

OL ♡

♠ 9

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zu den **vertrieblichen Aspekten:**

1. Fragetechniken
2. Bedarfsanalyse
3. Einstieg (Türöffner) & Abschluss
4. Kernbotschaften & Kundennutzen
5. Einwandbehandlung

- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

6 ♡

♠ 8

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zur **Zielstrebigkeit** des Feedback-Gesprächs:

1. Zielvereinbarung
2. Feedbackregeln
3. Verständnis sichern
4. Einverständnis einholen
5. Verbindlichkeit herstellen

- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

8 ♡

♠ 7

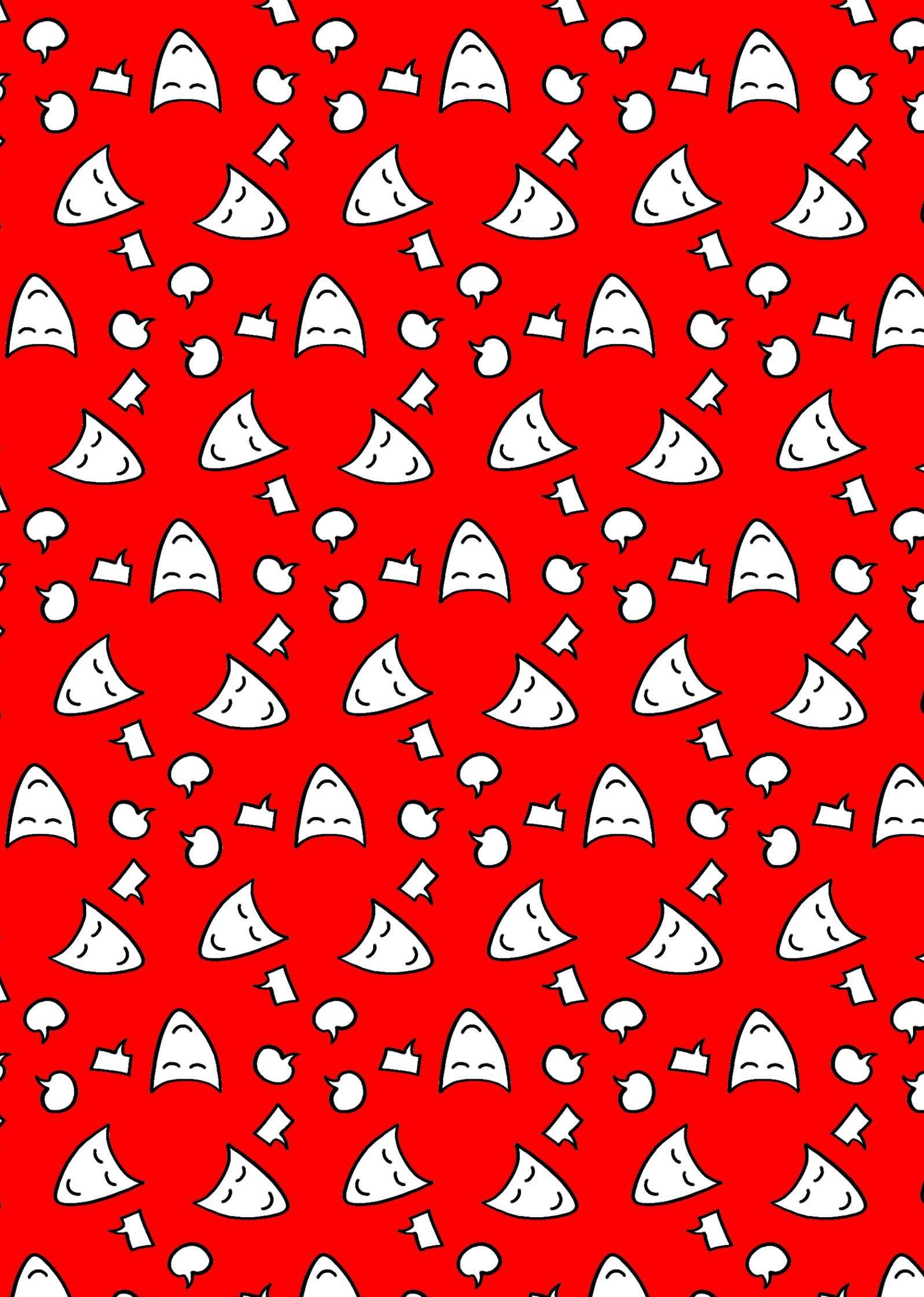
**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zu den **Besonderheiten am Telefon:**

1. Anpassen der Sprechgeschwindigkeit
2. Artikulation & Deutlichkeit
3. Stimmlage & Modulation
4. Paraphrasieren
5. "Lächeln" am Telefon & positive Formulierungen

- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

L ♡



♥ 10

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zu **Struktur & Inhalt:**

1. Den roten Faden & Gesprächsfluss
  2. Souveräne Argumentation & Zusammenfassung
  3. Bestands- & Bedarfsanalyse
  4. Zielstrebigkeit
  5. Nennung Gesprächsziel
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



01 ♥

♥ 9

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zu den **vertrieblichen Aspekten:**

1. Fragetechniken
  2. Bedarfsanalyse
  3. Einstieg (Türöffner) & Abschluss
  4. Kernbotschaften & Kundennutzen
  5. Einwandbehandlung
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



6 ♥

♥ 8

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

Geben Sie Feedback zur **Zielstrebigkeit** des Feedback-Gesprächs:

1. Zielvereinbarung
  2. Feedbackregeln
  3. Verständnis sichern
  4. Einverständnis einholen
  5. Verbindlichkeit herstellen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



8 ♥

♥ 7

**Dies ist eine Feedback-Karte!**

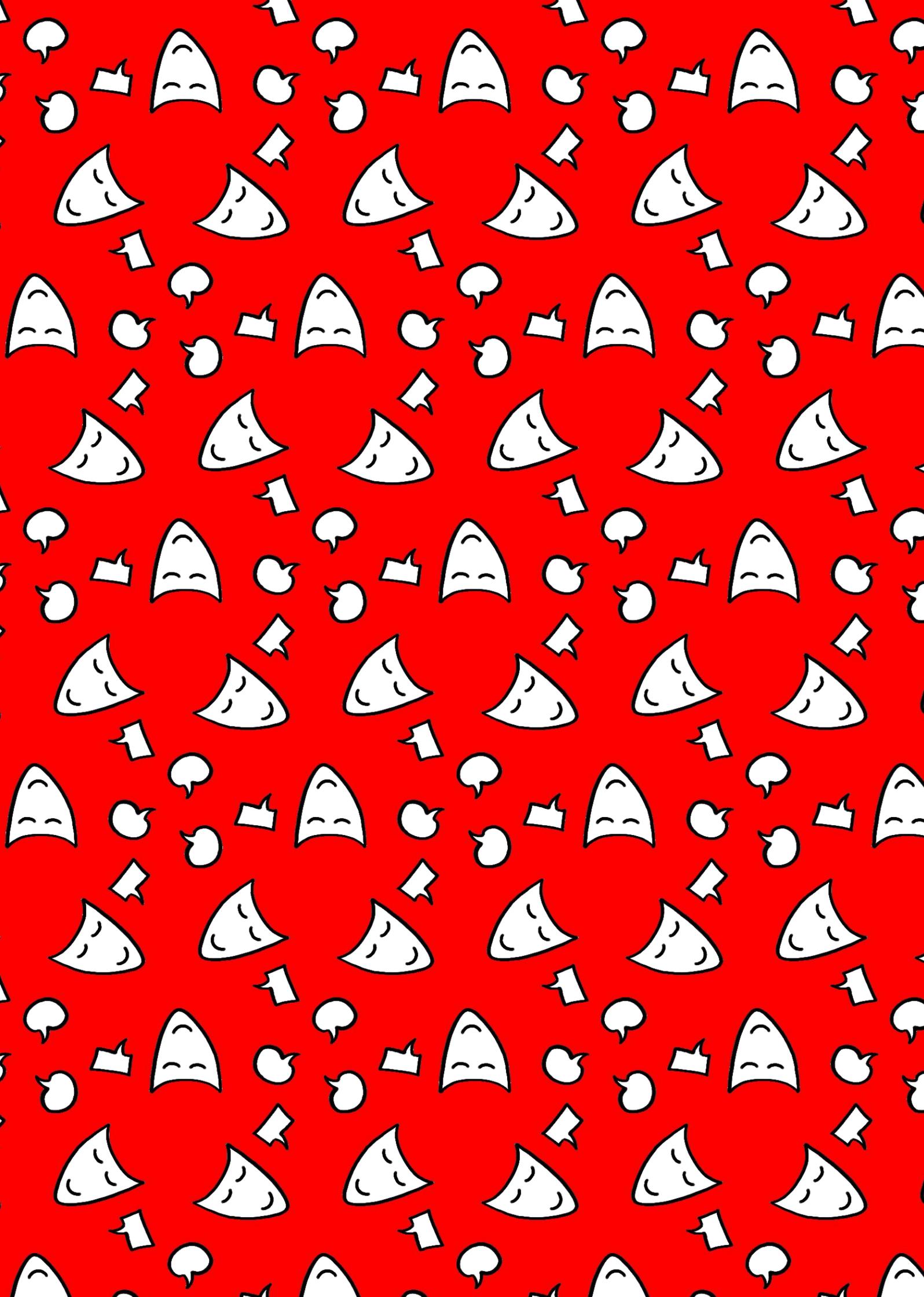
Geben Sie Feedback zu den **Besonderheiten am Telefon:**

1. Anpassen der Sprechgeschwindigkeit
  2. Artikulation & Deutlichkeit
  3. Stimmlage & Modulation
  4. Paraphrasieren
  5. "Lächeln" am Telefon & positive Formulierungen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



L ♥



# ◆ 10

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu **Struktur & Inhalt**:

1. Den roten Faden & Gesprächsfluss
  2. Souveräne Argumentation & Zusammenfassung
  3. Bestands- & Bedarfsanalyse
  4. Zielstrebigkeit
  5. Nennung Gesprächsziel
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



# ◆ 9

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **vertrieblichen Aspekten**:

1. Fragetechniken
  2. Bedarfsanalyse
  3. Einstieg (Türöffner) & Abschluss
  4. Kernbotschaften & Kundennutzen
  5. Einwandbehandlung
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



# ◆ 8

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zur **Zielstrebigkeit** des Feedback-Gesprächs:

1. Zielvereinbarung
  2. Feedbackregeln
  3. Verständnis sichern
  4. Einverständnis einholen
  5. Verbindlichkeit herstellen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).



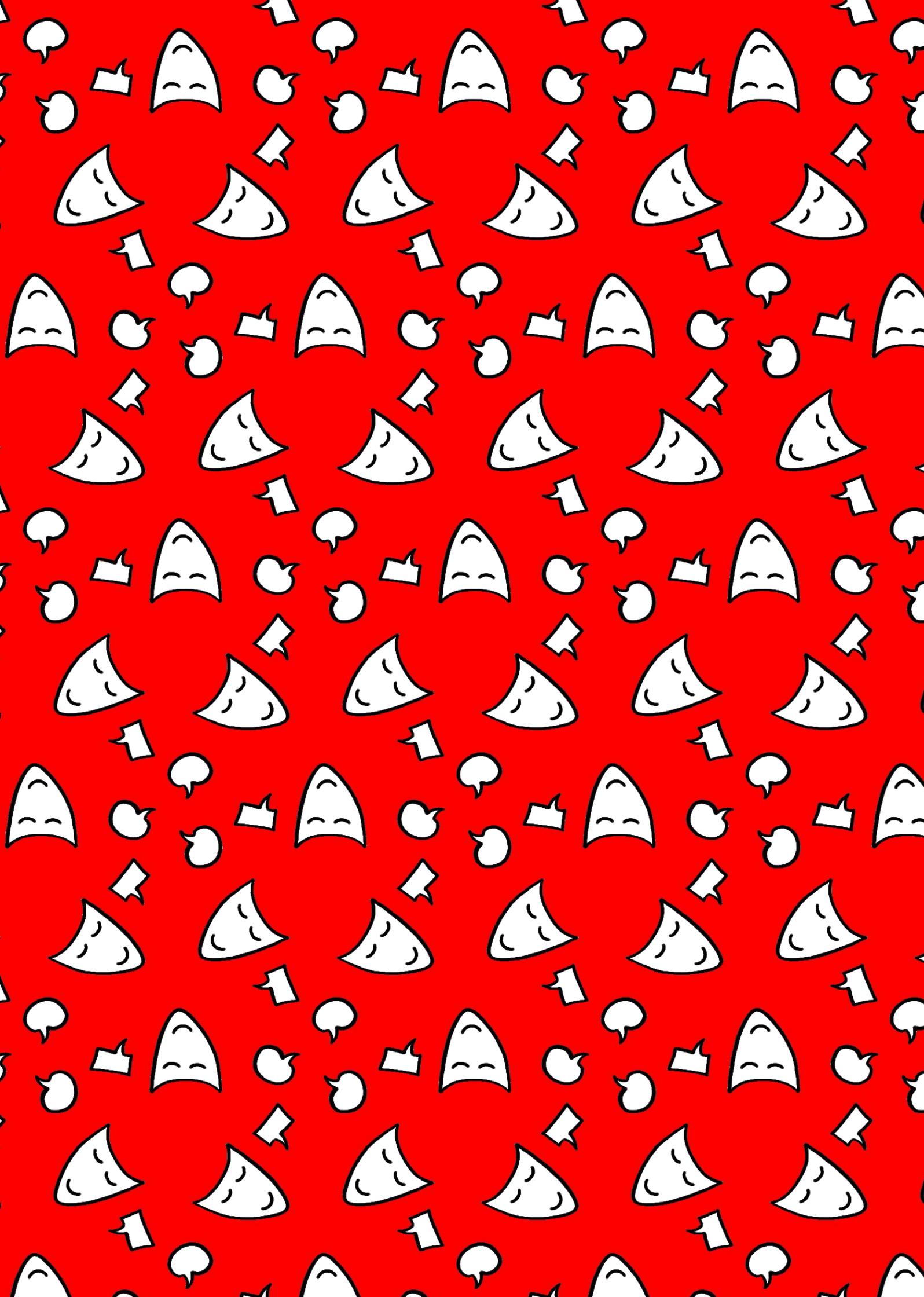
# ◆ 7

## Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **Besonderheiten am Telefon**:

1. Anpassen der Sprechgeschwindigkeit
  2. Artikulation & Deutlichkeit
  3. Stimmlage & Modulation
  4. Paraphrasieren
  5. "Lächeln" am Telefon & positive Formulierungen
- A. Nennen Sie **je 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.  
B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 3 Minuten).







## Dies ist eine Anleitung

Nutzen Sie die Rollen-Spiel-Karten, um Gesprächssituationen in Gruppen zielgerichtet zu üben und zu reflektieren.

1. ASS übt mit dem König (Gesprächspartner:in)
2. Der Bube ist ist Zeitwächter.
3. Folgende Feedback-Fokusse stehen zur Verfügung: Körpersprache (Dame), Struktur & Inhalt (10), Vertrieb (9), Feedback-Gespräch (8) und Telefon- Gespräch (7).
4. ASS erhält alle Karten einer Farbe, bestimmt die Situation und den König.
5. Viel Erfolg!



## Dies ist eine Anleitung

Nutzen Sie die Rollen-Spiel-Karten, um Gesprächssituationen in Gruppen zielgerichtet zu üben und zu reflektieren.

1. ASS übt mit dem König (Gesprächspartner:in)
2. Der Bube ist ist Zeitwächter.
3. Folgende Feedback-Fokusse stehen zur Verfügung: Körpersprache (Dame), Struktur & Inhalt (10), Vertrieb (9), Feedback-Gespräch (8) und Telefon- Gespräch (7).
4. ASS erhält alle Karten einer Farbe, bestimmt die Situation und den König.
5. Viel Erfolg!



## Dies ist eine Anleitung

Nutzen Sie die Rollen-Spiel-Karten, um Gesprächssituationen in Gruppen zielgerichtet zu üben und zu reflektieren.

1. ASS übt mit dem König (Gesprächspartner:in)
2. Der Bube ist ist Zeitwächter.
3. Folgende Feedback-Fokusse stehen zur Verfügung: Körpersprache (Dame), Struktur & Inhalt (10), Vertrieb (9), Feedback-Gespräch (8) und Telefon- Gespräch (7).
4. ASS erhält alle Karten einer Farbe, bestimmt die Situation und den König.
5. Viel Erfolg!

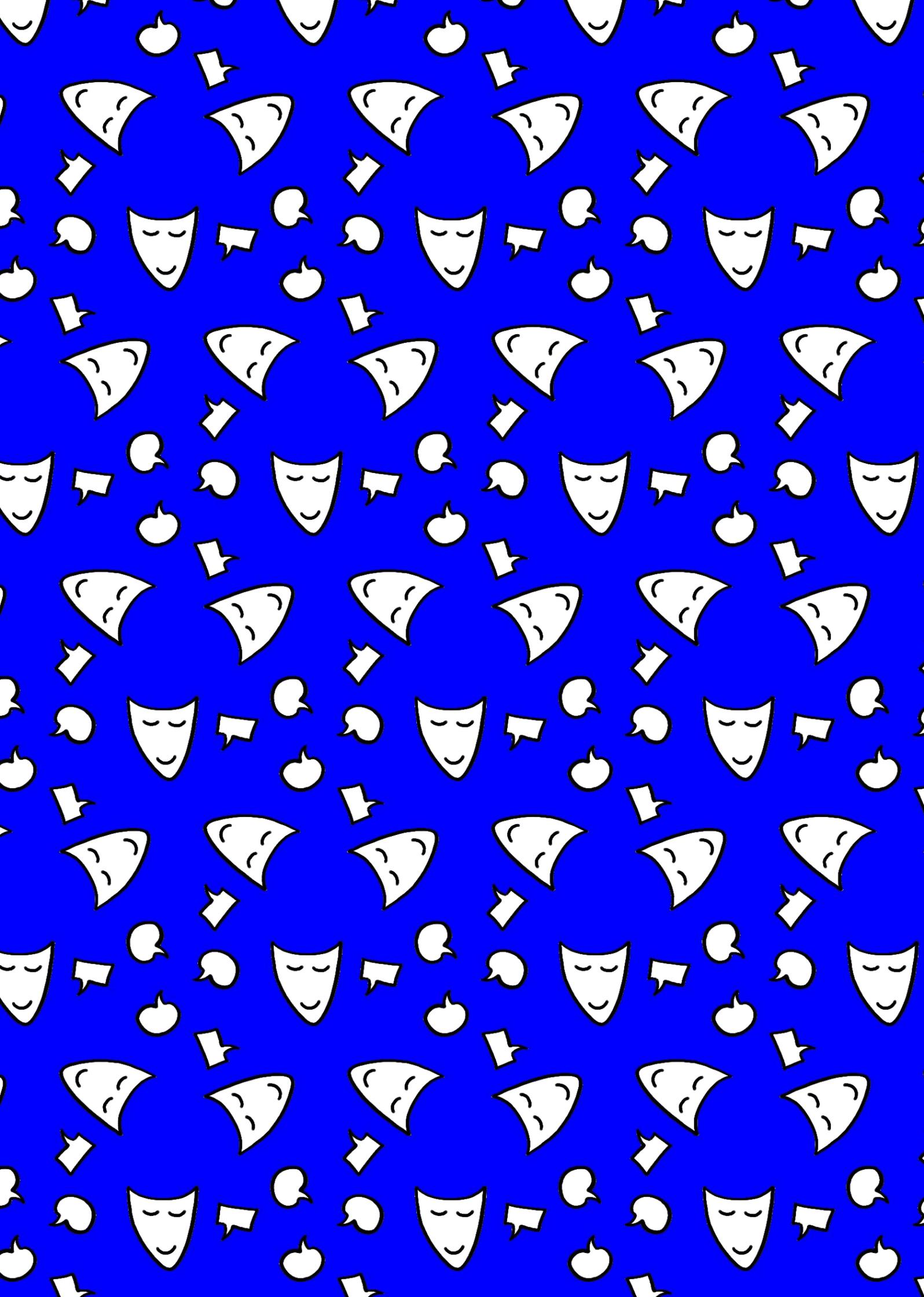


## Dies ist eine Anleitung

Nutzen Sie die Rollen-Spiel-Karten, um Gesprächssituationen in Gruppen zielgerichtet zu üben und zu reflektieren.

1. ASS übt mit dem König (Gesprächspartner:in)
2. Der Bube ist ist Zeitwächter.
3. Folgende Feedback-Fokusse stehen zur Verfügung: Körpersprache (Dame), Struktur & Inhalt (10), Vertrieb (9), Feedback-Gespräch (8) und Telefon- Gespräch (7).
4. ASS erhält alle Karten einer Farbe, bestimmt die Situation und den König.
5. Viel Erfolg!





# +K

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **Blickkontakt** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# +K

# +D

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **Spiegeln** (i.S.v. Angleichen an das Gegenüber).

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# +D

# +B

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **Redeanteil** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# +B

# +10

Dies ist eine Feedback-Karte!

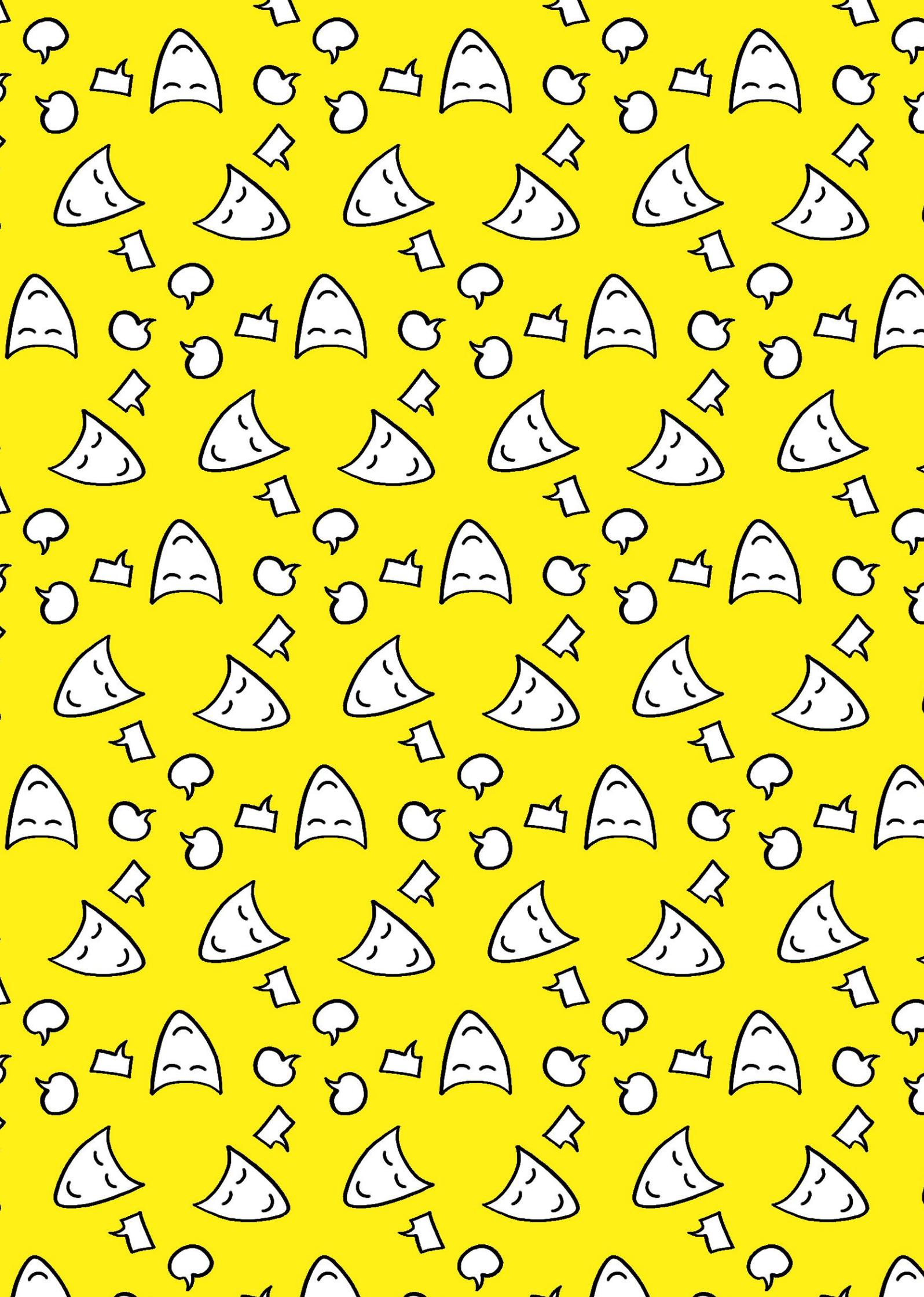
Geben Sie Feedback zur **Sach- und Beziehungsebene** des Gesprächs.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# +10



# +9

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **aktiven Zuhören** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 6+

# +8

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **roten Faden** im Gespräch & **Gesprächsfluss**.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 8+

# +7

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zur **souveränen Argumentation & Zusammenfassung** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 4+

# +6

Dies ist eine Feedback-Karte!

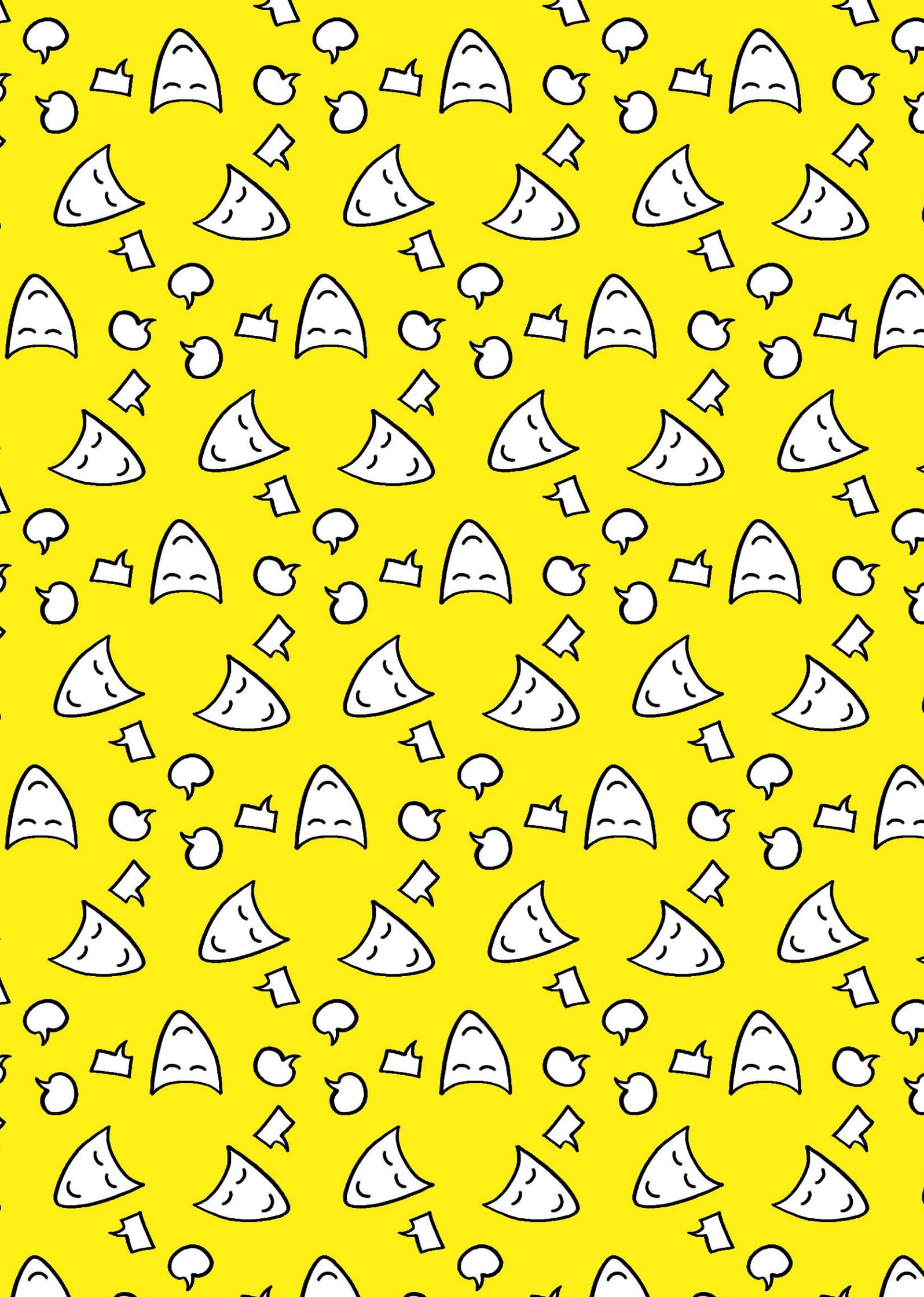
Geben Sie Feedback zur **Zielstrebigkeit** des Gesprächs & Nennung des Gesprächsziels.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 9+



# +5

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **Fragen & Fragetechniken** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 5+

# +4

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zum **Einstieg & Abschluss**.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 4+

# +3

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zu den **Kernbotschaften** des Gesprächs.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 3+

# +2

Dies ist eine Feedback-Karte!

Geben Sie Feedback zur **Einwandbehandlung** im Gespräch.

- A. Nennen Sie **idealerweise 2** positive und 2 Entwicklungsebenen.
- B. Halten Sie Ihr Feedback kurz und **prägnant** (maximal 2 Minuten).

ROLLEN-SPIEL-KARTEN VON ANDREAS DILSCHNEIDER & JULIAN KEA



# 2+

